

在通往泰山山顶，有一段平路被人们称为“快活三里”，它为登山者提供了歇脚处，然而挑山工却不可在此久留，因为“快活三里”会导致他前行的步伐很艰难。人生如登泰山，我们可以停留，但不是久驻。抵制不良诱惑，坚守如磐初心。

抵制不良诱惑，坚守如磐初心

204班 周柳清

因为全心驻守边际，维护国家安全，20岁的青年战士陈祥融才会说出“清澈的爱，只为中国”，书中有云“不经一番寒彻骨，怎待梅花扑鼻香？”黎明前一定是黑暗，不要贪图享受成功路上的“快活三里”，它虽然能暂时地让我们躲避灾难，但意志却渐渐消退。有善始者实繁，能克终者盖寡，坚守如磐初心，希望每个人都是能克终者。

抵制不良诱惑，坚守如磐初心需要我们坚守自己的目标，不忘初心。钱学森义无反顾回国投身于祖国建设事业中来，即使面对美国的金钱诱惑，他自岿然不动，这是一份坚守。苏武北海牧羊，匈奴人不给吃食，将其逼到绝境，因为他有一颗爱国的初心，最终得已归汉。只有目标足够坚定，才能到达理想的彼岸。

抵制不良诱惑，坚守如磐初心需要我们有坚定的意志。

生命与自然作斗争，即使他最终输了，但他却是一个失败的成功者，我们为其永不言弃的勇气所折服，著名航天员景海鹏不惧伤痛，焕发精神与动力，战胜心理与生理的极限考验，书写“三度飞天”的传奇“天才少女”谷爱凌在经历一次失利后，并没有转行做模特，而是选择在奥运场上闪闪发光……人生的道路上有许多“快活三里”，有人选择在此安逸，也有人置之不理。在某种程度上，那确实是一种诱惑，考验的是我们“云飞渡仍从容”的定力，当我们去往更高更远的地方，回头看，轻舟已过万重山。我们会感到“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。

习近平总书记说过：“一代人有一代人的青春，一代人有一代人的使命。”我们青春一代人，焕发精神与动力，在始至不渝的康庄大道上抵制不良诱惑，坚守如磐初心。

在繁忙的都市中，人们往往迷失在无边的喧嚣与浮躁之中，而草木的世界却为我们提供了一个静谧而深沉的避风港。那里有自然的韵律，有生命的律动，有岁月留下的痕迹，更有我们向往的宁静与和谐。这，便是草木人间。

草木人间是生命的盛宴。每当春天来临，万物复苏，草木竞相生长，如同一首生机勃勃的乐章。绿叶轻摇，花朵绽放，生命的活力在其中肆意流淌。在草木的怀抱中，我们感受到了生命的顽强与美丽，也领悟到了生命的价值与意义。

草木人间是智慧的殿堂。古人云：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”草木的生长遵循着自然的法则。它们不争不抢，只是默默地汲取阳光和雨露，静静地生长。这种顺应自然、与自然和谐共生的智慧，正是我们所需要学习的。在草木的世界里，我们学会了尊重自然，珍惜资源，更学会了如何在纷繁复杂的世界中保持一颗平静的心。

草木人间是情感的寄托。在我们的生活中，草木往往承载着丰富的情感。有时候，它们是我们孤独的陪伴者，静静地倾听我们的心声；有时候，它们是我们悲伤时的慰藉者，用它们的坚韧与顽强给予我们力量；有时候，它们又是我们快乐的分享者，与我们一同欢歌笑语。在草木的世界里，我们找到了情感的归宿，也找到了心灵的寄托。

草木人间是心灵的净土。在这个喧嚣的世界里，我们常常感到疲惫和迷茫，而草木的世界却为我们提供了一个远离尘嚣，回归自然的净土。在那里，我们可以放下世俗的纷扰，静下心来聆听大自然的呼吸，感受那份来自内心深处宁静与平和。在草木的怀抱中，我们找到了心灵的寄托，也找到了生命的意义。

草木人间是我们生活中不可或缺的一部分。它让我们重新审视自然，认识生命，感悟智慧，寄托情感，净化心灵。在草木的世界里，我们找到了与自然和谐共生的可能，也找到了追求美好生活的动力。让我们珍惜这份草木的恩赐，用心去感悟、去呵护。让草木的世界成为我们心灵的栖息地，成为我们追求美好生活的动力源泉。在这个草木人间里，我们将不断前行，不断成长，不断创造更加美好的未来！

似锦，正是靠着敢教日月换新天的豪情壮志，这是最好的时代，海南弄潮，雄安逐浪；“墨子”升空，“天眼”开启，“蛟龙”探海，“嫦娥”奔日，进步当惊世界。在这广阔的中国大地上，青年们大有可为。难者自难，易者自易，无关社会与他人，全在我中华少年。一路披荆斩棘，勇往直前，从不回头，只一心向前，再向前。钱学森、周恩来、袁隆平，无数的伟人用事实告诉我们，没有什么是不可能办不到的事情，只要你不停歇，昨天的理想，今天的希望，都是我们成功路上的踏脚石。

我们青年自然也要做到难为亦可为，努力成大为。如今，我们处于最好的时代，即使前方路途艰难，也要向前走，别回头，更别停下脚步。我坚信，“诗和远方”是我们的归宿。

取材家校生活

描画青春风采

建林

主办：潜山二中团委
承办：潜山二中语文组
主编：彭昌祥 副主编：郭亚琴
编委：张洋 熊翔 咎浩

校内迎发交行流

喜报

第24届世界华人学生作文大赛潜山二中获奖名单

序号	班级	姓名	作品名称	奖项	指导教师
1	202	徐婉玉	一叶落，天下秋	全国一等奖	程江云
2	106	李若瑜	很高兴，遇见你	全国二等奖	徐维维
3	110	孙慧心	我心中的温暖	全国二等奖	韩劲松
4	201	刘媛	人间烟火在小山村	全国二等奖	施云贵
5	202	曹思源	以月寄情意浓浓	全国二等奖	程江云
6	207	李慧琳	诗词歌赋传经典，中华文化润心田	全国二等奖	程江云

春风化雨，喜报人间。近日，第二十四届“世界华人学生作文大赛”获奖结果揭晓，我校共有12名学生一路过关斩将，喜获佳绩，9位教师荣获优秀指导教师奖。第二十一届“叶圣陶杯新作文大赛”中共有33名学生获奖，分获省级一、二、三等奖。骄人的成绩进一步展示了我校语文写作教学成果和学生风采。祝贺以上指导老师，恭喜获奖同学。“路虽远，行则将至；事虽难，做则必成！”祝愿获奖学生以此为契机，更上层楼，不断提高自身的语文核心素养和综合素质，肩负起新时代赋予的责任与担当。

附：获奖名单

第二十一届叶圣陶杯新作文大赛安徽省赛获奖名单

序号	班级	姓名	作品名称	奖项	指导教师
1	201	吴列国	戏班子	省级一等奖	施云贵
2	201	肖瑶	捧一诚心照生寰——艺术的坚守	省级一等奖	施云贵
3	201	张雨驰	琴	省级二等奖	施云贵
4	202	涂静娴	以笔绘人生	省级二等奖	程江云
5	102	汪海瀚	涵养爱国情，坚定爱国行	省级二等奖	熊翔
6	205	操雨荷	丹心终不改，白发为谁新？	省级二等奖	储美玲
7	106	方雯静	等一同频共振之人	省级二等奖	徐维维
8	207	丁伯麟	心寓琴作无弦曲，指抚琴觅弦外音	省级二等奖	程江云
9	202	何乐乐	浸润艺术甘露，点亮诗意生活	省级二等奖	程江云
10	201	徐科	一支笔的骨气	省级二等奖	施云贵
11	108	范思齐	小王子与他的玫瑰	省级二等奖	熊翔
12	202	王锶	戏魂	省级二等奖	程江云
13	104	产子轩	盛一叶文化之韵溯流年	省级二等奖	韩劲松
14	208	张晓艳	倾人之心，吐人之情	省级二等奖	储美玲
15	109	汪欣怡	水墨画意	省级二等奖	王俊
16	205	刘林	艺术与理想齐飞，理想共艺术一色	省级二等奖	储美玲
17	202	曹思源	簪子·女子	省级二等奖	程江云

序号	班级	姓名	作品名称	奖项	指导教师
7	102	吴徐成	一柱擎天	全国三等奖	熊翔
8	103	吴锡	情感的载体——诗歌	全国三等奖	束晓雅
9	207	华中信	登天柱山记	全国三等奖	程江云
10	208	王紫烟	诗词之美	全国三等奖	储美玲
11	209	王纯雨	悠悠传承，诗韵三千	全国三等奖	张洋
12	210	方如意	噢诗词芳香	全国三等奖	王俊

持之以恒，胜之恒

205班 汪雨涵

2022年2月6日，中国女足两度落后，两度追平，最终以3:2逆转战胜韩国队；2024年2月24日，中国女子乒乓球队以3:2逆转战胜日本队。由以上案例可知，在遇到困难时，只有不放弃，才有成功的可能。

君可见，折枝桃花亦芬芳。徐梦桃在一次比赛中出现失误，导致膝盖受伤，不得不钉上钢板。她原本一蹶不振，但在父母朋友的鼓励下决定挑战自己。她刻苦训练，不惧伤痛，最终在冬奥会上夺得金牌，打破了中国女子滑雪的成见，成功实现了大满贯。“桃之夭夭，灼灼其华；梦之茫茫，切切其真。”徐梦桃的精神值得我们学习；在面对困难时，我们不能轻易放弃。我们要学会向困难发起挑战。古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。

君可见，杂交水稻非妄想。袁隆平为了解决中国人吃不饱饭的问题，下定决心研究粮食问题。在研究杂交水稻的过程中，尽管遭到世人的嘲讽——因为前人已经有了结论，即杂交水稻是不可能实现的——但他没有放弃，最终成功研发了杂交水稻，不仅解决了中国的粮食问题，更对世界做出了巨大贡献，被誉为“杂交水稻之父”。我们要向袁隆平学习，在面对挑战时，我们要迎难而上。在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。

君可见，失聪人生也辉煌。江梦南幼时因病失聪，但她并没有因此放弃学业，反而加倍努力。她学习唇语与人交流，坚持学医理想，考上重点大学，后进入清华大学攻读博士。人生虽无常，学业无止境。历经无数坎坷，跨过无数山峰，她凭借不屈不挠的意志站在了光辉的大道上。千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。我们要向江梦南学习，不屈的意志可以支持你挺过许多困难，磨难的折磨会带来更加灿烂的灵魂。只有流过血的手指才能弹出世间的绝唱，只有经过地狱的磨炼才能造就天堂的力量。

史铁生曾说过：“命定的局限尽可永生，不屈的挑战却不可须臾或缺。”我们在面对挫折时，不要轻言放弃，也许再多坚持一会儿，便可达到光辉的时刻。

《论语》有云：“知其不可为而为之。”这句名言告诫世间众人，即使前路风雨凄凄，荆棘满布，也要用强大的坚定信念，变不可为可为，变可为为有为。即使路不通，也要向前走，别回头，更别停留。“走啊，停下来就更跑不动了。”这是跑步时的道理，在我们生活中又何尝不是呢？知难而上才是我们的青春底色。纵览古代先贤，正是知难而为，他们才得以大有作为。孔子这么聪明，难道不知道在礼坏乐崩、以功伐为上的时代要实现仁政难如登天？可他若是一遇困难就停下，那又怎样？墨子，难道他不知道在乱世纷扰、霸道盛行的天下要实现和平举步维艰？庄子，难道他不知道在苛刻缠绕、腐规横行的世间实现逍遥自在千难万难？他们都知道，可从没停下来过，正是他们的“难亦为亦可为”，奋力求索，让智慧之光成为了永久的流传。

草木人间

110班 涂成浩

在繁忙的都市中，人们往往迷失在无边的喧嚣与浮躁之中，而草木的世界却为我们提供了一个静谧而深沉的避风港。那里有自然的韵律，有生命的律动，有岁月留下的痕迹，更有我们向往的宁静与和谐。这，便是草木人间。

草木人间是生命的盛宴。每当春天来临，万物复苏，草木竞相生长，如同一首生机勃勃的乐章。绿叶轻摇，花朵绽放，生命的活力在其中肆意流淌。在草木的怀抱中，我们感受到了生命的顽强与美丽，也领悟到了生命的价值与意义。

草木人间是智慧的殿堂。古人云：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”草木的生长遵循着自然的法则。它们不争不抢，只是默默地汲取阳光和雨露，静静地生长。这种顺应自然、与自然和谐共生的智慧，正是我们所需要学习的。在草木的世界里，我们学会了尊重自然，珍惜资源，更学会了如何在纷繁复杂的世界中保持一颗平静的心。

草木人间是情感的寄托。在我们的生活中，草木往往承载着丰富的情感。有时候，它们是我们孤独的陪伴者，静静地倾听我们的心声；有时候，它们是我们悲伤时的慰藉者，用它们的坚韧与顽强给予我们力量；有时候，它们又是我们快乐的分享者，与我们一同欢歌笑语。在草木的世界里，我们找到了情感的归宿，也找到了心灵的寄托。

草木人间是心灵的净土。在这个喧嚣的世界里，我们常常感到疲惫和迷茫，而草木的世界却为我们提供了一个远离尘嚣，回归自然的净土。在那里，我们可以放下世俗的纷扰，静下心来聆听大自然的呼吸，感受那份来自内心深处宁静与平和。在草木的怀抱中，我们找到了心灵的寄托，也找到了生命的意义。

草木人间是我们生活中不可或缺的一部分。它让我们重新审视自然，认识生命，感悟智慧，寄托情感，净化心灵。在草木的世界里，我们找到了与自然和谐共生的可能，也找到了追求美好生活的动力。让我们珍惜这份草木的恩赐，用心去感悟、去呵护。让草木的世界成为我们心灵的栖息地，成为我们追求美好生活的动力源泉。在这个草木人间里，我们将不断前行，不断成长，不断创造更加美好的未来！

难为亦可为

202班 高思琪

“一鼓作气，再而衰，三而竭”。成功的路上定是荆棘丛生，难，这是必然的，可我们始终不能放弃向前走，毕竟远处还有“诗和远方”。难与易是相对的，它们之间充满辩证法。有人言“天下事情有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。”只要顺着河流走到底，一定能见到大海。如果徘徊在半山腰处理怨山高，永远也别想登上顶峰。

有志者，事竟成。从任人宰割到傲立世界，从百废待兴到蓬勃发展，从一穷二白到繁花

似锦，正是靠着敢教日月换新天的豪情壮志，这是最好的时代，海南弄潮，雄安逐浪；“墨子”升空，“天眼”开启，“蛟龙”探海，“嫦娥”奔日，进步当惊世界。在这广阔的中国大地上，青年们大有可为。难者自难，易者自易，无关社会与他人，全在我中华少年。一路披荆斩棘，勇往直前，从不回头，只一心向前，再向前。钱学森、周恩来、袁隆平，无数的伟人用事实告诉我们，没有什么是不可能办不到的事情，只要你不停歇，昨天的理想，今天的希望，都是我们成功路上的踏脚石。

我们青年自然也要做到难为亦可为，努力成大为。如今，我们处于最好的时代，即使前方路途艰难，也要向前走，别回头，更别停下脚步。我坚信，“诗和远方”是我们的归宿。

社团名片：

以“见聆”（聆听写法指导）为起点
以“鉴琳”（鉴赏佳作美文）为桥梁
以“见临”（动手仿写练笔）为途径

私扬时代精神
锤炼文字功力

取材家校生活
描画青春风采

渐臻凌云之势
建成文学之林

一叶落，天下秋

202班 徐婉玉

有了形状，阳光穿过树叶缝隙，叶儿被镀上层金光。风吹，叶落。既然无法避免要叶落花黄，那为什么要绽放呢？既然无法避免要草率结束这一生，那为什么奉献呢？既然无法避免努力却没有收获，那为什么要奋斗呢？终是百思不得其解。你说，你不似春有万物复苏之大，也不似夏有蝉鸣之悦，更不似冬有千万凉风穿堂而过之寒，那为什么要秋呢？

品秋·酣畅

在这花果飘香的秋季，最不缺少的是吹落的栀子浓香，送出桂子清芬，拂去田野青绿，染出稻谷金黄。校园里桂花已开，便拾取一朵放于掌心。我仔细端详，微黄的花瓣充盈饱满，三两朵花蕊笔直的矗立在花瓣间，仿佛向人们展示自己傲骨的一面。坐在返回家乡的车上，看着窗外不断倒退的桂花树，愈加思念家乡的桂花。下车后，飞奔回家，站在庭院中贪婪的闻着浓郁的花香。“哗啦”那是树叶碰撞的声音，抬眼所见是一场桂花雨，原来是奶奶在摇桂花树。和粉，揉面，切块后加桂花点缀。俯仰之间，流转的香甜萦绕鼻尖，轻拿一块桂花糕放入嘴

中细细咀嚼，滑软细润，软糯甘甜，清香可口。抬眸，夕阳染红半边天，今天结束了，桂花的一生也结束了。

赞秋·领悟

“人闲桂花落，夜静春山空”，桂花藏在王维的笔尖；“桂子月中落，天香云外飘”，桂花藏在宋之问眼中；“秋色淡於人寂寂，桂花香得月娟娟”，最终桂花装饰了秋天，也满足了人们的胃口。它生于万物复苏的春，终于花果飘香的秋，它将自己含辛茹苦的一生奉献给了秋，那便是它存在的意义。“春种一粒粟，秋收万颗子”，农忙时期的原野上，看不尽的是农民收获的粮食，看得清的是他们挂在脸上的笑容，我想这便是秋收的意义。故乡的秋是惬意的，摇曳的牛铃中有人们最朴实无华的心，沉甸甸的麦穗，浸润着人们的汗水。秋日的暮色似油画般浓郁，而在这如诗如画的秋韵中，我的百思不得其解有了答案。

时光匆匆，花开花谢，潮涨潮落，已成宿命。但只要我们在播种的季节洒下希望的种子，哪怕付出巨大的代价，哪怕结果不尽人意，我们仍要耕耘。

秋日薄暮，用菊花煮竹叶青，人与海俱俱醉。秋天，不是凋零的季节，秋天是收获的季节，更是耕耘的季节，愿我们“不问收获，但问耕耘”！

且待花开

106班 余佳欣

“追风赶月莫停留，平芜尽处是春山。”立于广袤天地，行于缤纷世界间，可驾一叶扁舟，不疾不徐自在逍遥，亦能渡向彼岸。人生在世，当在自己的时区走好自我的步履，不惧他人，迎风扬帆，使生命之花于枝头灿然绽放，让人生之路处处可见繁花盛开。

“人生海海，山山而川。”人生步履漫漫无际，每个人所处的时区或早或晚，当保持自己的步调，无论何时都可见花开。苏洵年少时游山玩水，碌碌无为，众人皆认为他此生终无成就，却不曾料到他二十七岁时发奋读书，显现过人才华，荣列“唐宋八大家”之列。少而读书，似初生之日；老而好学，亦如秉烛之明。这烛火不仅照亮了他鬓角夹杂的白发，更照亮了他内心如火的生命激情。有的花在万物沉睡时灿然绽放，有的花却在落红满地中默默盛开；有人年少有为，有人则大器晚成，个人的发展时区不同，生命的快慢也不尽相似，快并非有为之表象，慢亦不是无为的象征。快慢之间，只需坚守自己的节奏，不急不缓，厚积薄发，便能拨开重重迷雾，直入云深处，看素月流天，赏花开

花落。“草木有本心，何求美人折。”做人应不被他人与社会的时区早晚所惑，走好自我的步履，绽放自我的花。在追求效率的今天，仍有一群人选择逆流而行。故宫文物修复者王津，在喧嚣的闹市中穿城而过，悠闲地骑着自行车驶向落叶深处的故宫角落，开启与文物相伴的一天。他的耳边没有手机中定时器刺耳的催促，只有穿越百年悠扬的钟鸣。活在过去时区的他秉承坚守传统之心，让一件件破碎的钟表上开出时间的花朵，守淡然宁静之境。使迷于历史烟尘中的文物重新唱出旷远的赞歌。我们身处浮躁不堪的时代，被周身的人流裹挟着不断向前飞驰，随波逐流，人云亦云，却忘记了倾听内心深处花开的声音，忘记了自己最初追求，唯有找到自己的时区，定乎内外之分，方可走好自己

的步履，看生命之花悄然绽放。

“道由白云尽，春与青溪长。”走在适合自己的时区之中，当怀不息之热爱，便可不惧步履迢迢，绽放生命之芬芳。“汽修女孩”古慧晶自少年之时便沉醉于汽车的机械世界之中，毅然走上了汽修这条道路，充满艰难的道路，汗水虽浸透衣襟，双手虽沾满机油，亦无法阻拦她在生命的时区中向前奔跑的步伐。虽平凡渺小，亦能拿下全省汽修大赛的桂冠，谱写不凡人生，为社会做出自己的贡献。世间歧路无数，如若无热爱光芒指引又怎样挥鞭启程，踏上人生的步履？若无热爱的坚守，又怎能不惧艰难走出困难之沼泽？人生必先有痴，而后有成。坚持心之所向，方能以平凡之躯铸就非凡，将自己的时区汇入无数劳动者的洪流之中，生命之花自会在绵延的时间中永不凋零。

立于人间，每个人都活在自己的时区之中，有自己的步履，更当保持自己的步调，不为外物所动，以热爱为马，终会行至平芜尽处之春山，守得花开月明之善时。岁月悠悠，自待花开。

诗酒趁年华

206班 汪涵

鲍尔丝在《遮蔽的天空》中说：“你还会看到多少次满月升起？也许二十次。然而我们却总觉得这些都是无穷的。”年幼时，我们对青春总是有着剔透的想象。时光流转，“青春”从想象中踏出，悄然来到我们身边，于是谈青春便成了谈自己，谈当下。在我看来，青春，当有选择，有担当，有传承。

眼下，在森林里延伸出两条路，一条平坦易行，一条人迹罕至，创作出这番景象的诗人选择了人迹罕至的那条，就此决定了他一生的道路。而摆在青年人面前的道路又怎会是区区两条，千百条大道自身前延伸。人生的每个选择都通往不同的结局，但青春时期的选择却是决定人生方向的关键一环。是选择“看庭前花开花落”的恬淡闲适，还是“铁马冰河入梦来”的潇洒不羁，也许有人给予指导，提出意见，但最终的选择还是要看我们自己。青年择志，乃有目标，乃能奋发而上也。

选择而后担当，我们既要有决断的意志，也要有担当的勇气。担当不只蕴含着坚守的毅力，还有变换的智慧，更有挑战的胆气。加来道雄向鲤鱼世界发问，开启了他对平行宇宙和多维空间的理论探索；鲁迅用“娜拉出走后怎样”向社会发问，点燃了20世纪中国青年争取个性解放、追求独立自由的火种。发问是胆气，也是深层次的担当，对社会的责任感促使他们向坚固成形的理论框架和社会结构发起挑战，乃至建立新秩序。

诚然，青春年少我们缺乏人生阅历，很少有人以敏锐的目光洞悉社会的问题，但此等担当仍值得我们学习，做一个有责任感的人，就是成熟的第一步。担当对于青春而言，便是一朵包含了整个大海的咸湿，深沉而博大，纳须弥于芥子间的浪花。

担当而后传承，担一份国民之任，传一种炎黄之情。林清玄先生说：“有航道的人，再渺小也不会迷路。”继承了中华优秀传统文化品德的青年必有作为，有担当有理想的青年必会中华精神发扬光大。在祖国西南边陲的喜马拉雅日拉雪山脚下，卓嘎、央宗姐妹在父亲去世后接过父亲缝制的五星红旗，扎根在雪域边陲。在海拔三千六百多米，每年大雪封山半年多的边境高原上，父女两代人几十年如一日，带领玉麦人不离家。他们并非军人，却同样用自己的坚守，践行着守护祖国领土的神圣使命。担当传承，诚如斯矣。

2024年2月24日，国际乒联世乒赛女子团体决赛中，由孙颖莎、陈梦和王艺迪组成的中国队最终以3:2逆转战胜日本队，夺得冠军。这让人不得不回忆起2022年2月6日印度女足亚洲杯决赛中，中国女足两度落后两度追平，最终以3:2逆转战胜韩国队。他们都在逆境中逆转，于困境中力挽狂澜。

于逆境中力挽狂澜，需要乐观向上的心态。面对对手2:0的领先，可想而知中国体育健儿内心的慌张，但他们没有气馁、妥协，更没有摆烂、逃避，而且鼓起勇气、打起精神，毅然决然地站在赛场上奋起直追，最终逆转。设想一下，如果是你面对2:0的落后局面，你会不会放松绷紧的肌肉和神经，因为你已经从心底认为自己肯定会输，并接受这个似乎已成定局的结果，你的心里从未燃起一丝的希望。时运不济，命运多舛，时代的洪流

时间碾碎一切，万物都在时间的流逝中留下褶皱。有人说，时间是最强大的敌人，因为它是逃不脱的轮回。可我认为，因时间才会有记忆，才会留下存在的痕迹。或深或浅、或明或暗的褶皱将于生命中定格，留下笔墨与诗篇。

时间的褶皱，印刻在父母的脸上。我总认为母爱是本难懂的书，父爱是首深沉的诗。我品了又品，晦涩难懂；我看了又看，五味杂陈。一起吃过的饭，一起看过的电影和一起欣赏过的风景都是我与他们间独有的记忆。我把一切好似都看得很淡，直到他们脸上爬上了褶皱，头发上也出现了几缕白。或许直到那时，我才真的意识到时间的流逝，我才开始珍视在一起的日子。从那时起，平常也成为了每天让我开心的元素。他们的爱与付出似都隐在条条褶皱间，让我更珍惜情与时。

时间的褶皱，尘封在踏过的路途。或许面对路途中的挫折与迷茫，我们总想要逃离，也会埋怨路途的遥远。但年少最不缺的便是肆意与轻狂，有路，就不会遥远，所以失意过后，我们会心向往远方。鲁迅先生曾说：“其实地上本没有路，走的人多了，便成了路。”我们一直奔波在名为成长的路上，无须畏惧前路漫漫，因为属于我们的前程灿灿。将一切都交与时间，沉淀、静等，沉默并不意味着无所事事，而在于厚积薄发。拨开时间的褶皱，我们便可回观来时路与路上的苦，它将保存在成长的征程中，绝不是埋藏，它一直闪着光。

时间的褶皱，展现在历史的长河里。“日月忽其不淹兮，春与秋其代序”，锦绣华景之地，印下历史胜迹；文墨指染之间，勾勒故事轮廓。纵有千古，横有八荒，历史与时代激流并进，数不胜数的英雄与伟人在发展长河中留下足迹。云山苍苍，江海泱泱，无数的人文史记都是中华五千年无法忘怀的故事。一代代人志士在不同时期有着不同的追求，却都鞠躬尽瘁，上下求索，每一代人有每一代人的长征，吾辈青年风华正茂、挥斥方遒，必将立于更高的世界舞台上，大展国之英姿。

时间是种不可赎回的事，也许不负光阴就是最好的努力。时间总是这样，一边无情地逝去，一边却留下褶皱让人去摸索。时间的褶皱永将被封存，何不执笔去书写新的一页？

时间碾碎一切，万物都在时间的流逝中留下褶皱。有人说，时间是最强大的敌人，因为它是逃不脱的轮回。可我认为，因时间才会有记忆，才会留下存在的痕迹。或深或浅、或明或暗的褶皱将于生命中定格，留下笔墨与诗篇。

时间的褶皱，印刻在父母的脸上。我总认为母爱是本难懂的书，父爱是首深沉的诗。我品了又品，晦涩难懂；我看了又看，五味杂陈。一起吃过的饭，一起看过的电影和一起欣赏过的风景都是我与他们间独有的记忆。我把一切好似都看得很淡，直到他们脸上爬上了褶皱，头发上也出现了几缕白。或许直到那时，我才真的意识到时间的流逝，我才开始珍视在一起的日子。从那时起，平常也成为了每天让我开心的元素。他们的爱与付出似都隐在条条褶皱间，让我更珍惜情与时。

时间的褶皱，尘封在踏过的路途。或许面对路途中的挫折与迷茫，我们总想要逃离，也会埋怨路途的遥远。但年少最不缺的便是肆意与轻狂，有路，就不会遥远，所以失意过后，我们会心向往远方。鲁迅先生曾说：“其实地上本没有路，走的人多了，便成了路。”我们一直奔波在名为成长的路上，无须畏惧前路漫漫，因为属于我们的前程灿灿。将一切都交与时间，沉淀、静等，沉默并不意味着无所事事，而在于厚积薄发。拨开时间的褶皱，我们便可回观来时路与路上的苦，它将保存在成长的征程中，绝不是埋藏，它一直闪着光。

时间的褶皱，展现在历史的长河里。“日月忽其不淹兮，春与秋其代序”，锦绣华景之地，印下历史胜迹；文墨指染之间，勾勒故事轮廓。纵有千古，横有八荒，历史与时代激流并进，数不胜数的英雄与伟人在发展长河中留下足迹。云山苍苍，江海泱泱，无数的人文史记都是中华五千年无法忘怀的故事。一代代人志士在不同时期有着不同的追求，却都鞠躬尽瘁，上下求索，每一代人有每一代人的长征，吾辈青年风华正茂、挥斥方遒，必将立于更高的世界舞台上，大展国之英姿。

时间是种不可赎回的事，也许不负光阴就是最好的努力。时间总是这样，一边无情地逝去，一边却留下褶皱让人去摸索。时间的褶皱永将被封存，何不执笔去书写新的一页？

可见，苏炳添，被誉为“亚洲飞人”，他坚持控制饮食、不断训练，在东京奥运会上突破自我，再创佳绩；君可见，江梦南，于无声中突围，在巨大的压力下不断成长，终破茧成蝶，圆梦清华。他们的成功，源于努力，源于实力。

于逆境中力挽狂澜，需要坚持和死磕到底的精神。出生在贵州望谟一个偏远小山村的刘秀祥，从小家境贫寒。但在逆境中，他并没有向命运低头。即使外出上大学期间，他还带着患病的母亲，最终用知识改变命运。

冰心说“爱在左，情在右，走在生命两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得香花弥漫”。而我认为，心态在左，努力在右，积极的心态和不懈的努力是人生的两个方向，帮助我们于逆境中力挽狂澜。

锤炼文字功力 弘扬法治精神

岁月长空，万事万物都逃不过岁月的鉴定，岁月漫漫，我们并不知道岁月到底是什么？是时间，那时间又是什么？我们的常识认为岁月就是时间，只不过换一种说法罢了。但事实真的如此吗？确实，岁月大道便是可以改变时间流速，这到一种近乎道的境界。

推算斗转星移，洞悉世间祸福，便是一种窥见岁月之道的手法。每一种卦象，皆有一种解读；每一命运之局，皆有一种转机，毕竟卦象如水，变化万千，犹如人生百态。人之一生中，经历的事情多如繁星，有的事情如夏夜的闪电，迅疾消逝，了无痕迹；有的事情则如烙印一般，在我们心中留下永不磨灭的印记。可那又能怎样？正如苏客曰：“方其破荆州，下江陵，顺流而东，舳舻千里，旌旗蔽空，酹酒临江，横赋赋诗，固一世之雄也，而今安在哉？”连曹操一般的英雄人物都被纳入岁月长河之中，何况于那些史册无名之人。但任凭岁月如何流逝，曹操照样被后人所熟知，又如苏轼说：“天地曾不能以一瞬。”我们何不投身于独一无二的此刻，忘记那些意难平的过往，怀着平静坦然的心态走过这一生？我们何不随风起舞，且听风吟？

世间有味

103班 宋楠

站新的路口，眺望。那琅琅的书声不时回放，一页一页翻过时光，细细品味那人生有味的诗词，那诗词的余味，像歌一样悠长，像水一样绵长。

人间有味是清欢。我曾探索过五柳先生的诗词，宛如一首悠闲自得的乐曲。“采菊东篱下，悠然见南山。”多么惬意的景象！陶渊明抛开世俗，抛开私利，走进田间地头，写出如此闲适豁达的诗句。我如探秘桃花源一样从诗词中看到一个即使穷困潦倒，也抵挡不往向往田园生活的隐士。他向往自然，崇尚自然，才从内心深处勾勒出桃花源那片世外之景。他描绘着“狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠”的田园音乐，追求着“复得返自然”的景观。那黑暗浑噩的官场又怎能禁锢住清高自傲的陶渊明呢？

人间有味是狂欢。品酌青莲居士的诗词，恍若一支狂傲不羁的进行曲。李白高唱着“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”，以月亮为杯，以影子为友，浇灭了短暂的哀愁。在那烟花三月的渡口，看清了朝廷的尔虞我诈，阿谀奉承，拂袖而去。他高吟着“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，放白鹿于青崖之间，乘扁舟，逐彩云，对月当歌，何等洒脱。终于，“酒入豪肠，七分酿成了月光，余下三分啸成剑气，绣口一吐，就是半个盛唐”，乘风破浪万里浪，渡过碧海青天志向，全融入诗中，令我们不绝于耳，品之不尽。

人间有味是寡欢。品尝易安居士的诗词，仿佛一阙凄凉哀婉的小夜曲，本该“争渡，争渡”，却因为国破家亡而“凄凄惨惨戚戚”；本该“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒”，却因为奔波思念之苦而“帘卷西风，人比黄花瘦”。易安，比钱菊还要憔悴。纵有“九万里风鹏正举”那经天纬地之才，终究还是“才下眉头，却上心头”，连船舷舟也载不下。李清照的词，以泪作曲，以愁为引，滴落在国仇家恨的悲愤中，滴落在对赵明诚的思念中。

轻诵一句诗行，品味一段过往。诗词的味道很香很香，品不尽也悠扬，带我走近诗词的天地里，带我步入历史的天空中，咀嚼那份高尚的情操与千古的情愫，在诗词的墨香中谱写生命的新曲与生命的华章。

诗词，遇见你之后，三千明灯，花开满城是何其有幸，你是恒星守护我前行，天黑点灯，下雨撑伞，给我三冬暖，给我春不寒，给我遇见你之后最好的陪伴！

以坚定无畏信念，扬青春奋进之帆。少年路漫漫，艰难亦灿烂。成为一只蝴蝶，便要经历化蛹破茧的历练；成为一只雄鹰，就要拥有搏击长空之勇气；成为一有名者为青年，便要闯千关、破万难，以坚定无畏的信念，扬青春奋进之帆。

以坚定无畏信念在逆境中崛起，争做有为青年。

宁可肌肉在深夜里燃烧，不让情绪在失败中沉沦。作为一代“蝶后”，张雨霏的成功并不是偶然。她3岁开始游泳，里约奥运会让她认识到了自己与外国选手的差距，但她并没有放弃，她坚定自己的信念，决心改变技术，熬过了漫长艰难的岁月，终于迎来了涅槃重生的机会，奇迹在逆境中产生，最终她在第19届亚运会上收获六枚金牌并被评

岁月的魅力

106班 魏汶昊

命运本是一卷无解谜。镜花水月，一切顺其自然。算尽人生何必算，活得自在才最真。草遮不住鹰眼，水遮不住鱼眼。寒已可以知人，察古可以知今。岁月长河给人一种无奈，但又何妨，尽心努力奋斗便是了。安稳平康，命运如常，只需静得天命彰显。习近平总书记曾说过，奋斗是创造幸福的，奋斗本身就是一种幸福。只有劳动的人生才称得上是幸福的人生。劳动是艰辛的，艰难困苦，玉汝与成，没有艰辛就没有真正的劳作，我们要勇于在艰难的劳动中净化灵魂，磨练意志，坚定信念。其实，人也需要一种向下生长的根系，不心浮，不气躁，不虚妄，沉下心来，扎下身子，扎扎实实地打牢理想和事业的根基。让人心沉潜，让心之根向下生长，是为了让生命更好地向上拔节。人生所有努力，无非两件结果，见笑或者见效，做好遇见前者的准备，做好遇见后者的从容。推算未来先看过去，人生得失在自己。

一个人沉湎于过去，犹如走进沼泽地，越陷越深，终将无法自拔；而一个人忘记了过去，则会像走在无垠的大沙漠里，以为自己走得很久了，其实只是在原地兜圈子——你忘记了来路，就必然迷失方向。作为新时代的青年，我们切忌用幻想代替天平，用空谈代替行动。让我们拿出拼劲、闯劲和韧劲，放飞青春。勇于担当，不采华名，不兴伪事，知行合一，做新时代的实干者，于奋斗中书写新的传奇。

辛夷坞说：“在时间和现实的夹缝里，青春和美丽一样，脆弱如风干的纸。这就是岁月的魅力。不以美丑论天行，但又有何妨。纵一生看遍江山如霜，都希望我们每一个人都能有一颗赤子之心，不会因为变故，因为岁月而改变了初心。生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春，充满着力量，充满着期待，志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望信心和青春。世间万物皆有自己的语言，它们以自身的生长历程告诉我们，世间所有美好的获得都需要时间的酝酿，岁月的积淀！

岁月的魅力便是人事如白驹过隙，生死如凤凰涅槃。与其孤注一掷，不如顺势而为，机运来临之时，便是崛起之日。

唯有行动，弥补遗憾

206班 汪中信

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”生活中常有不尽人意之事，总存有一些瑕疵与遗憾。正如叱咤风云的女排在东京奥运会上折戟沉沙，惨遭滑铁卢一样，没有永远的胜利，也没有永远的失败。唯有行动，才能弥补遗憾。

泰戈尔说：“如果你因失去了太阳而流泪，那么你也将失去群星了。”当一个人无止境地纠结于得失时，他便极有可能失去本可以拥有的东西。即便没有在对遗憾的追悔莫及中自暴自弃，也会因过于关注过往而忽视现有的，失去充分利用下一次的机会。上帝是公平的，你错过这趟车，总会为你安排下一趟车；如果纠缠过去，抱怨不如意，只会导致再次失败。

往事木已成舟，与其过多懊悔，徒增伤悲，不如更多地关注当下，寻找原因或另辟蹊径。书法家张玄举曾经做了多年的作家梦，因为没有发表一个字而沮丧。当编辑鼓励他的字写得进步很大，十分优秀时，他突然醒悟，转而立志当书法家，经过刻苦训练，终于成为硬笔书法家。转换视角，思考现有的东西，可能得到的，还能做什么的时候，正确的目标自然确立，有所行动，才会真正有所改变，走向成功。

俗话说：“亡羊补牢，为时未晚。”中国女排曾经的辉煌誉满世界，但这次惨败，原因多多，需要认真总结教训，才能拥有美好的未来。苏洵27岁才立志读书，可谓大器晚成，科考一战成名。若是他一味慨叹过去，便不免坠入无助的自卑桎梏中。“幼而学者，如日出之光；老而学者，如秉烛夜行。”纵然“东隅已逝”，但“桑榆非晚”，只要努力，机会总还不嫌迟的。越王勾践并未沉湎于国破的悲伤中，而是卧薪尝胆，终换得“三千越甲可吞吴”的完美结局。

其实，人生许多缺失，都不乏找出可以用来替代的东西，那就是“重头再来”，弥补“缺失”。想当年，人们缺少锗元素做半导体，便另辟蹊径寻求替代品，这才找到了性能更稳定，价格更便宜的硅。科学的发现，事业的成败，都应调整好心态。

花无百日红，人无再少年。人不可能总是成功，也不可能永远失败。况且中国女排为祖国奉献的太多，为自己考虑的太少，我们怎能苟求呢？明白了缺憾，就可避免陷入自负的蒙蔽中，对下个目标有了更理智，更清晰的认知。

一个清醒者明白，只有行动才能弥补遗憾，一个理智者知道，只有宽容并包，激励奋进才能冲击下一个高峰。天若有情天亦老，人间正道是沧桑。

以坚定无畏信念，扬青春奋进之帆

102班 汪子涵

运输物资。正是这场暴雨，让我们认识并记住了孟二梅，她坚守初心，让我们见证了人性最闪耀的时刻。

以坚定无畏信念不断坚持，奇迹总会发生。90后萧凯恩，虽在三个月大时因眼痛摘除眼球，但她坚信“天生我材必有用”，成为了首位考入香港中文大学音乐系和英国皇家音乐学院的视障人士。在20岁时，她便赢得超过70个音乐奖项。即使身处黑暗但仍心向光明，因为对梦想的执着对成功的信念，她不断坚持，所以奇迹便会发生。由此可见，我们要以坚定无畏的信念，坚持不懈，扬青春之帆。

初心不忘，方能在危难中堪当重任。2023年7月30日，北京市门头沟落坡岭社区党支部书记居委会主任孟二梅，在暴雨中积极救助滞留列车上的乘客。为了不让乘客挨饿、受冻，她带领社区300名老弱病残居民